

Before life and after

Canciones inglesas y españolas
para voz y guitarra

Jorge Navarro Colorado, tenor
José Manuel Dapena, guitarra



Jorge Navarro Colorado, tenor

Nace en Alicante en 1981. Actualmente reside en Londres, donde realizó sus estudios de canto (Guildhall School of Music and Drama) y viaja por toda Europa, cantando con compañías de ópera como Scottish Opera (La Traviata, Gastone), Göttingen Händel Festival (Lotario, Berengario – CD disponible en Accent), Wexford, Glyndebourne, Garsington, Grange Park (Don Quichotte, Rodríguez), Chelsea Opera Group, New Chamber Opera Oxford, HeadFirst Productions (Don Giovanni, Don Ottavio), Barber Opera (L'Agrippina, Settimio), British Youth Opera, Opéra de Baugé, New London Consort (The Tempest, Aeolus) y Purpur Opera.

Ha sido solista en numerosos oratorios como El Mesías de Händel, La Creación de Haydn, Requiem de Mozart, La Pasión según San Mateo de Bach, así como otras cantatas de este compositor, con orquestas como la City of Birmingham Symphony Orchestra, London Festival Orchestra, Orquesta Barroca de Catalunya, Mozartiana de Gdansk (Polonia), Orchestra of the Age of the Enlightenment y la Camerata de Israel. Jorge también ha realizado numerosos recitales para voz y piano en España (recital dramatizado en el Ciclo de lied de Santiago, entre otros), Italia y Reino Unido.

Ha sido galardonado con el premio Gil-Rodríguez de Opera de Bauge 2016, la Beca Bach de Barcelona 2015, el premio Garsington 2010 y fue receptor de la Beca del Instituto Valenciano de la Música durante tres años consecutivos. También fue finalista del Oxford Lieder Prize y semfinalista del London Bach Prize y de la Händel Singing Competition de Londres.

<https://www.jorgencolorado.com>

José Manuel Dapena, guitarra

La crítica de Estados Unidos ha escrito estos titulares: “... un guitarrista de talento y un exponente artístico de la cultura española...”, “... un concierto perfecto de musicalidad conmovedora...”, “... un maestro de la guitarra española...”, “sin duda, este debut en el Carnegie Hall fue un éxito”.

En 2008 debutó en el Carnegie Hall de Nueva York y recientemente en los festivales de guitarra de Columbia, Miami, Kiev, Madeira, Mexico, Sao Paulo, Bangkok, Kirov, Túnez, Nueva Delhi, Moscú y Shanghai.

Ha grabado dos discos: “Rincón mágico: Obra completa para guitarra de Joaquín Turina” y “Al pie de una guitarra: Música para guitarra inspirada en la poesía de Miguel Hernández”. Desde los estudios elementales del instrumento ha recibido clases del guitarrista David Russell, quien ha influido de manera trascendental en su concepción de la guitarra y quien escribió, “... es un excelente intérprete, con un sonido redondo y fuerte, ágil técnica y capaz de crear magia con su fraseo musical.”

<http://www.manueldapena.com>



Vídeo

<https://www.jorgencolorado.com/britten-before-life-and-after>

I

John Dowland (1563 - 1626)

Dear, if you change
Can she excuse
Come, heavy sleep
Come again

Benjamin Britten (1913 - 1976)

I will give my love an apple
Sailor-Boy
Master Kilby
The Soldier and the Sailor
Bonny at Morn
The Shooting of his Dear
O Waly, Waly
The foggy, foggy dew
Before life and after

Before life and after

Canciones inglesas y españolas para voz y guitarra

Jorge Navarro Colorado, tenor & José Manuel Dapena, guitarra

II

Fernando Sor (1778-1839)

Cesa de atormentarme
De amor en las prisiones
Mis descuidados ojos
El que quisiera amando
Las mujeres y cuerdas

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Adela
Coplillas de Belen
Pastorcito Santo
De ronda
Coplas del Pastor enamorado
Canción del grumete
En Jerez de la Frontera



Jorge Navarro Colorado, tenor

“En el tercer acto Jorge Navarro Colorado, que presenta una asombrosa maestría de la coloratura, transforma la expresión corporal de su personaje al tiempo que ofrece una variedad vocal y una caracterización musical ejemplares.”

Guido Müller, IOCO

“Con su radiante voz de tenor, muestra gran agilidad en los pasajes rápidos y desarrolla un cambio muy creíble de villano malvado a hombre arrepentido.”

Thomas Molke, OMM

José Manuel Dapena, guitarra

“Sin duda, este debut en el Carnegie Hall fue un éxito”

New York Concert Review, Anthony Aibel

“... es un excelente intérprete, con un sonido redondo y fuerte, ágil técnica y capaz de crear magia con su fraseo musical.”

David Russell, Guitarra Clásica

Jorge Navarro Colorado
73 William House - Ringer's Rd
Bromley BR1 1AG
United Kingdom

www.jorgencolorado.com
jorgencolorado@hotmail.com
+447867930974